

オーケストラ・ジャパン 楽員募集要項

◇募集パート ファゴット 首席奏者 1名

◇応募資格 プロのオーケストラ奏者としてふさわしい能力と品格を有する方

◇審査内容 [一次審査] ※ 動画 (YouTube) による審査

日時: 2024 年 1 月上旬

課題曲: ① モーツァルト / ファゴット協奏曲 K.191 より

・ 第一楽章: 35 小節目から 97 小節目まで (ピアノ前奏は 32 小節目から)

・ 第二楽章: 7 小節目から 20 小節目まで (ピアノ前奏は 6 小節目から)

※ いずれもカデンツァなし。版の指定なし。

② オーケストラスタディ: PETERS 版「ORCHESTER PROBESPIEL」より

・ モーツァルト / フィガロの結婚 (16 ページ):

冒頭から 7 小節目、133 小節目から 164 小節目、274 小節目から最後まで

・ ストラヴィンスキー / 火の鳥より第二楽章 (31 ページ):

冒頭から最後まで。リピート無し。

※ 155 の 2 小節目は 150 の 4 小節目と同じ譜割に変更。

※ 155 の 4 小節目の 2 拍目の頭の音はナチュラルに変更。

※ 要項下部の楽譜もあわせてご確認ください。

録画について:

未編集で応募者の顔・楽器全体が明確に映るよう固定カメラで撮影してください。

上記の課題を①、②それぞれノーカットで演奏し、①と②で分かれた 2 つの動画を YouTube に限定公開でアップロードの上、共有 URL を申込フォームの所定の欄に記載してください。

撮影環境に配慮し応募前に動画を確認してください。状態が悪いものは失格となる場合があります。

* You Tube 公式ヘルプページ

動画のアップロード <https://onl.sc/p8v2s2P> 動画のプライバシー設定 <https://onl.la/zaKBsTs>

[二次審査]

日時: 2024 年 1 月 26 日 (金) 時間は一次審査通過者へ E メール及び書面にて通知

会場: スクエア荏原 ひらつかホール (東京都品川区荏原 4-5-28)

課題曲: ① 同上

② オーケストラスタディ ※詳細は一次審査通過の通知とともに楽譜の発送を以て通知

[面談]

二次審査合格者本人と直接日時を調整

◇報酬条件 契約面談時に双方合意の上決定

※規定により旅費交通費 (東京都内発)、日当支給 (社会保険は個人負担)

◇契約期間 1 年 (更新あり)

※契約開始時期については要相談

※原則として 1 年間の試用期間契約を経て、初回更新時に正規楽員となります。

◇活動予定 年間 50 公演以上

・ ディズニー公演ツアー (5, 6 月、9~12 月)

・ オリニピックコンサート 他

◇応募方法

下記リンクより専用フォームにてご応募ください。

<https://forms.gle/ZVRNkVwMukpgSst78>

◇応募締切

2024 年 1 月 4 日 (木) 必着

※ 応募順は審査の演奏順とは関係ありません

◇注意事項

- ・ **ピアノ伴奏者は各自ご同伴ください。**
- ・ 応募書類は返却致しません。
- ・ 本オーディション参加にかかる費用はすべてご本人負担となります。
- ・ E メールにてご連絡させて頂く場合がございます。

下記メールアドレスを受信可能に設定の上、定期的にメールチェックをお願い致します。

◇お問合せ

オーケストラ・ジャパン株式会社

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 6-19-21, 7 階

TEL 03-6427-1630 / FAX 03-3409-5115

E-mail audition2024@theorchestrajapan.com

※ E メールにてお問合せの際は氏名を明記してください。

16

Die Hochzeit des Figaro

Ouverture

W. A. Mozart
KV 492

Presto

I. II.

pp

5

101

p

104

112

120

133

f

135

139

pp

143

156

p

158

163

214

p

219

229

235

274

f

I. II.

I.

Berceuse

Der Feuervogel

Ballettsuite (1945)

Igor Strawinsky

Andante [$\text{♩} = 60$]

①50 2 I. solo

p cant., espressivo

①55 *p espress., cant.*

①56